

2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant

V rámci výzvy na podporu celoroční činnosti institucí, která má za cíl zajištění jejich stabilního financování na dobu dvou let, se přihlásilo se svými žádostmi celkem 7 subjektů (oproti 9, které žádaly v této dvouleté výzvě v roce 2018).

Vedle zavedených a dobře fungujících organizací podporujících profesionální filmařské prostředí v ČR a propagaci české kinematografie u nás i v zahraničí, jako jsou Institut dokumentárního filmu, Česká filmová a televizní akademie nebo Asociace animovaného filmu, se přihlásily i dva dosud nepodpořené projekty. Rada u nových projektů v této výzvě vždy důkladně zvažuje, nakolik potřebují podporu právě od Státního fondu kinematografie a nakolik jsou schopny zajistit svou činnost dlouhodobě z vlastních příjmů či z jiných veřejných zdrojů. Rada u všech projektů hodnotila mj. jejich přínos pro filmové profesionály i širší veřejnost, snahu o vícezdrojové financování a perspektivu dlouhodobé udržitelnosti činnosti dané instituce.

Všechny již dříve podpořené projekty požadovaly po Státním fondu kinematografie vyšší podporu, než byla jejich udělená dotace v předchozí výzvě v roce 2018. V některých případech žadatel požadoval i více než dvojnásobek na další dvouleté období. Projekty přitom ale ne vždy adekvátně zdůvodnily takto velká navýšení. S ohledem na to, že Státní fond kinematografie nedisponuje oproti roku 2018 vyšším ročním rozpočtem na podporu české kinematografie, a tudíž i alokace na tuto výzvu je stejná jako před dvěma lety, Rada nemohla tato navýšení uskutečnit a již zavedené projekty podpořila víceméně vždy ve stejné výši jako v poslední dvouleté výzvě na podporu institucí. Výjimkou je pouze Institut dokumentárního filmu, u nějž byla při rozhodování o výši dotace zohledněna skutečnost, že v minulém dvouletém období byl projekt Ex Oriente v prvním roce financován z jiných výzev SFKMG a dotace na celoroční činnost jej tedy pokrývala jen pro druhý rok.

Ze 7 žádostí bylo Radou podpořeno nakonec 6 projektů. Celková alokace v rámci této výzvy byla 14 milionů Kč a byla kompletně vyčerpána v rámci přidělených dotací. Požadované celkové finanční prostředky všech projektů dohromady byly ve výši přibližně 19,1 milionu.

3721/2020

Institut dokumentárního filmu Celoroční činnost IDF

Institut dokumentárního filmu žádá o dvouletý grant na několik souvisejících aktivit, které dlouhodobě realizuje a které jsou určeny na podporu dokumentární tvorby ve střední a východní Evropě, konkrétně East Doc Platform, East Doc Series, East Silver, Ex Oriente Film a KineDok. Jejich aktivity jsou spjaté s filmovým trhem, pitchingem, networkingem, vývojem projektů a distribucí. Rada se shodla, že IDF je aktivní institucí s velkým pozitivním vlivem na rozvoj profesionálního zázemí českého dokumentárního filmu a jeho zapojení do evropského filmařského kontextu. Projekt obsahuje velice dobře a podrobně zpracovanou realizační strategii, kterou podporují doplňující informace k projektu. Rada Fondu oceňuje, že z hlediska finančního plánu se IDF úspěšně snaží o vícezdrojové financování, ale shoduje se s oběma experty ve výtkách vůči nedostatečně zdůvodněnému a nedostatečně podrobnému rozpočtu. Rada se shodla s oběma experty na potřebě tento projekt podpořit. Rada se rozhodla projekt podpořit částkou odpovídající tomu, jak byla podporována v minulých letech činnost samotného IDF včetně navýšení o financování projektu Ex Oriente, který byl v předchozí výzvě podpořen Fondem jen pro jeden rok.

3754/2020

NaFiLM, z.s. Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM v Mozarteu 2021-2022

Filmové muzeum NaFiLM během své nedlouhé existence podle názoru Rady Státního fondu kinematografie prokázalo, že užitečně přispívá k propagaci české kinematografie a napomáhá šířit odborné znalosti o filmu v různých věkových skupinách návštěvníků. Rada na tomto projektu oceňuje snahu tvůrců doplňovat samotné muzeum o různorodé aktivity a průběžně inovovat stálou expozici o nové prvky. Na druhou stranu z hlediska rozpočtu by Rada přivítala, kdyby se podařilo rozšířit a posílit zdroje financování, a učinit tak projekt méně závislým na dotaci od SFKMG. Rada se rozhodla projekt podpořit ve stejné výši, jaká byla tomuto projektu udělena v rámci poslední výzvy. Svým rozhodnutím o udělení dotace byla Rada v souladu s oběma expertními posudky.

3729/2020

Muzeum Karla Zemana z.ú.

Muzeum Karla Zemana 2021-2022

Muzeum Karla Zemana patří dlouhodobě k několika málo institucím v republice, které se zbývají filmovým muzejnictvím a výstavnictvím. Jak explicitně vychází z názvu, projekt se dlouhodobě věnuje především prezentaci a propagaci díla filmaře Karla Zemana. Svými výstavními expozicemi, workshopy a dílčími/krátkodobými výstavními projekty však propagují širší oblast animovaného filmu – jeho prostředí, tvůrčí postupy, kreativitu filmového řemesla i estetiku českého animovaného filmu. Projekt je orientován především na veřejnost a práci s mladým, dětským publikem. Rada se shoduje s experty na kvalitách projektu, kterými jsou finanční zajištění a financování, důraz na rozvoj stávajících aktivit a investice do technické inovace expozice, nebo také snaha zpřístupnit expozici sluchově postiženým divákům. Na druhou stranu Rada vnímá projekt jako částečně komerčně zaměřený a schopný zajistit finance na svůj provoz z vlastních zdrojů. Pandemie COVID-19 však měla, a stále má, na hospodaření muzea fatální dopady. Pro rok 2020 je žadatelem odhadován propad návštěvnosti o 60 %, což mimo jiné ohrožuje i plánované doplnění a úpravy expozic v letech 2021-2022 i samotnou existenci muzea. Proto se ve shodě s oběma experty rozhodla Rada projekt mimořádně kvůli negativním dopadům epidemie podpořit, ovšem vzhledem k celkové alokaci ve výzvě ve snížené míře.

3689/2020

ČFTA produkce, s.r.o.

Česká filmová a televizní akademie - celoroční činnost

Činnost České filmové a televizní akademie se soustředí primárně na ocenění Český lev a na propagační činnost spjatou s nominací českého zástupce do klání o Oscara. Rada Státního fondu kinematografie oceňuje výraznou propagační roli ve vztahu k české kinematografii, kterou tyto aktivity mají, mj. i díky dlouhodobě dobrým vztahům ČFTA s Českou televizí. Na druhou stranu žádost měla také některé výrazné slabiny. Rozpočet operující s obecnými paušály neumožňuje adekvátně zhodnotit jeho přiměřenost, v budoucnu by Rada ocenila rozpočet podrobnější a lépe okomentovaný v rámci popisu projektu. Žadatel oproti poslední udělené dotaci v roce 2018 požaduje o 400 000 víc, aniž by to bylo relevantně zdůvodněno novou náplní činnosti. V žádosti také chybí konkrétnější popis toho, čím se ČFTA celoročně zabývá krom dvou výše zmíněných aktivit. Navzdory těmto výhradám Rada považuje činnost ČFTA za velmi prospěšnou a rozhodla se udělit dotaci ve stejné výši jako při poslední žádosti. Rada tím byla v souladu s oběma expertními posudky.

3748/2020

Asociace animovaného filmu, z. s.

Činnost Asociace animovaného filmu 2021-2022

Rada Fondu si velmi cení činnosti Asociace animovaného filmu zejména v situaci, kdy je ASAF jedinou institucí, která se stará o potřeby producentů animovaného filmu a snaží se pečovat o rozvoj animovaného filmu v České republice. Cenná je její činnost analyticko-statistická a propagační, významná je i funkce výchovná. Rada Fondu je přesvědčená o tom, že v České republice musí být organizace, která zaštiťuje českou animaci, není však přesvědčená o tom, že všechny aktivity, které ASAF v období 2021-2022 plánuje, jsou pro rozvoj české animace nezbytné (jako např. projekt Creatoola). Proto se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit, ovšem ve snížené míře na úrovni podpory pro předchozí dva roky.

3733/2020

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

Celoroční činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu 2021-2022

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu sdružuje různé organizace a uznávané experty, kteří se v České republice snaží prostřednictvím rozličných projektů přispívat k filmové výchově. Rada Fondu považuje činnost takovéto Asociace, jež sdružuje, iniciuje a koordinuje aktivity na tomto prozatím poměrně roztržitém poli, za potřebnou, z projektu se Radě zdá, že má opravdu dobrý rozvojový potenciál a komunita se rozrůstá. Rada nicméně doufá, že Asociace se bude nadále snažit o spolupráci s Ministerstvem školství a že se podaří tuto činnost do budoucna nějakým více koncepčním způsobem rozvíjet. Rada se rozhodla ve shodě s expertními analýzami tento projekt podpořit. Podpora byla nakonec nicméně udělena ve snížené výši na úrovni podpory instituce pro předchozí období. Důvodem pro snížení dotace pak kromě omezené výše alokace ve výzvě byly určité nejasnosti v žádosti z hlediska výstupů a cílů projektu (např. co se týče podoby a rozsahu chystaných publikací).